



texte et mise en scène
Bob VILLETTE

avec :

Catherine CAZORLA, Sophie ROUSSEL et Bob VILLETTE
et la collaboration d'Agnès DEWITTE

production **COMEDIE ERRANTE 2014**
contact : Bob Villette
06.19.02.54.42
contact@comedie-errante.fr
<http://www.cheminsdacteur.fr>

Sommaire

I.	C'est si bon !	3
A.	L'histoire	3
B.	Les thèmes abordés.....	3
C.	Les personnages.....	4
1.	Le narrateur	4
2.	Zaza	4
3.	Ciboulette	4
II.	La compagnie	4
A.	La Comédie Errante	4
B.	L'équipe artistique	5
1.	Bob Villette	5
2.	Catherine Cazorla	6
4.	Agnès Dewitte	7
III.	Extraits de Presse	8

C. Les personnages

1. Le narrateur

Bob Villette a le rôle du narrateur, le passeur d'histoire. Il introduit le spectacle et accompagne les jeunes spectateurs au fil de l'histoire, se laissant la possibilité d'intervenir en fonction des réactions des jeunes spectateurs pour que ce moment se déroule le mieux possible.

2. Zaza

Catherine Cazorla est Zaza, le personnage auquel s'identifie les jeunes spectateurs. C'est une enfant avec des préoccupations d'enfant et qui utilise un vocabulaire adapté au jeune public. Nous suivons l'aventure de Zaza.

3. Ciboulette

Sophie Roussel est Ciboulette, personnage au caractère double parfois gentille parfois désagréable. C'est par l'intermédiaire de Ciboulette que Zaza peut vivre cette aventure.

II. La compagnie

A. La Comédie Errante

Compagnie professionnelle créée en 1982

poursuit depuis sa création un travail théâtral nommé depuis 2009

CHEMINS D'ACTEUR

Elle est subventionnée par :

Le Conseil Général de Seine maritime
La Ville d'Oissel
La Ville de Cléon
Le Ministère de la Culture
Le Ministère de l'Education Nationale

Conventions :

Ymare, Montigny, Maromme

Partenaires de formations :

NEOMA business school - Rouen
Lycée Val de Seine de Grand-Quevilly
Crèche des Brûlins de Cléon

b) Metteur en scène

En 1979, Bob Villette aborde sa première mise en scène avec « Le Talon d'Achille » - Pascal Lansoy (Prod TDR Rouen)

Depuis, c'est plus de quatre-vingt pièces que Bob Villette a mises en scène et présentées au public.

c) Comédien

En plus de 30 ans de carrière, Bob Villette a interprété plus d'une centaine de rôles, allant du tragique au rire, de la gravité à la légèreté mais aussi du classique au contemporain.

Il est ainsi l'interprète de : Azama, Brecht, Courteline, Corneille, Dubillard, Feydeau, Goldoni, Gombrowicz, Grumberg, Horovitz, Labiche, Marivaux, O'Casey, Pinter, Ribes, Ruzante, Sabrou, Simon, Tchekhov, Valentin, etc.

2. Catherine Cazorla

En 1982, elle fait le choix artistique de Bob Villette et de la compagnie toute nouvellement formée : La Comédie Errante.

Comédienne, mais aussi assistante à la mise en scène, créatrice de costumes, elle connaît tour à tour sous une fonction différente, les de La Comédie Errante.

différentes créations

a) Comédienne

La comédienne, tout au long de son parcours, se partage entre les créations Tout Public et les créations Jeune Public.

Elle a à son répertoire, plus d'une quarantaine de rôles, issus de textes classiques (Beaumarchais, Marivaux, Goldoni, etc.) et contemporains (Horovitz, Sabrou, Ribes, ...)

b) Formatrice

Elle enseigne depuis une vingtaine d'années à l'école de théâtre "CHEMINS D'ACTEUR" de Oissel pour les enfants de 9 à 18 ans, de même à Ymare depuis onze ans. Depuis deux ans elle enseigne à une dizaine d'enfants de deux ans pour la crèche des brûlins de Cléon.

3. Sophie Roussel



a) **Comédienne**

Après 10 ans de formation, au sein de *l'exploratoire* (centre de formation à « Chemins d'acteur »), elle participe régulièrement aux spectacles de la compagnie (Horovitz, Goldoni, Feydeau ...)

b) **Formatrice**

Elle enseigne depuis six ans à l'atelier "CHEMINS D'ACTEUR" pour adultes de Maromme, aux deux ateliers "Eveil" (4 à 6 ans et 6 à 8 ans) de l'ALM. et à l'Atelier de Montigny destiné aux jeunes de 8 à 16 ans.

4 Agnès Dewitte



a) **Comédienne**

Après une formation préparatoire avec Bob Villette au concours d'entrée du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD), qu'elle intègre, Agnès Dewitte passe trois années dans la classe de Michel Bouquet.

Agnès Dewitte partage, depuis, son activité de comédienne entre La Comédie Errante - où elle travaille sous la direction de Bob Villette - et divers metteurs en scène dans des structures nationales.

De 1981 à aujourd'hui, elle a joué une quarantaine de spectacles

b) **Formatrice**

Depuis quinze ans, elle enseigne à l'atelier CHEMINS D'ACTEUR pour adultes d'Ymare.

Depuis quatre ans elle enseigne CHEMINS D'ACTEUR à L'ENSATT de Lyon (Ecole Nationale des Arts et Techniques du Théâtre).

